電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 291

三和公司總經理　華商

二九一號　每份四分　中華民國二十二年二月廿六日

電聲日報定報特價

本埠每月原價一元現一月特價六角
外埠每月原價一元二角現一月特價七角 三月特價二元
寄國外全年大七元（寄費郵費均在內）
本埠每晨送到、外埠每晨寄出
專定星期一之日出版「無線電節目時間表」每年連費洋一元

館址上海南京路五十六號

請閱第九卷第攝影畫報▼

銅圖　▲戰勝後之湯玉麟歡談作戰情形　▲輸運軍用品之駱駝隊▼叛逆獻媚

漫畫　▲醫部Kiss　▲看白戲

文字　▲現代青年的病　▲對摩登女性

定閱全年特價四元 寄費在內（另售每册一角）歡迎各埠代銷 報販均有代售 章程函索即寄

上海南京路五十六號三和公司總發行

幕味週刊

是全國唯一電影畫刊 內容豐富 銀幕趣味

第三卷第四期已出版 每册一角 附贈玲瓏雜誌

各報販均有代售 上海南京路五十六號

二九一號

電影與無線電

三和公司總發行（南京路五十七號）

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見評論或記述 來稿須具姓名住址蓋圖章 文責自負及無酬

申報宣傳日商經理之影片「處女的心弦」！ 我國人應有何種表示？

編輯先生：余素閱貴報、自去年出版後至今、未常稍間一期、蓋貴報之言論公正、早有定評、故爲一般影迷之歡迎、前曾於貴報一一一及一一二兩期、關於「處女的心弦」爲日商經理之德國片、並不憚煩瑣，特出號外、足見愛國情殷、不料今日忽見申報之電影專刊內、曾刊登署名高爾夫的一篇「介紹處女的心弦文字」，實令人驚異不置、際此國難當頭、日敵與我有勢不兩立之概、凡有血氣莫不痛憤、乃此種由日人經理之影片、竟圖死灰復燃、並希圖朦混國人、上海觀衆雖健忘、諒不至於此也、此次之所謂介紹、不啻爲該片將映之先聲、惟不知在何家影院耳、以敝意度之、或將在外人資本之戲院開映、國人當不致爲此也、然申報此次甘爲日人經理之影片宣傳、實足令人齒冷、恐不知此內幕之觀衆、當中其宣傳之毒、素稔貴報能以公正之態度爲立場、故特將敝人感想拉雜書來、懇求賜方寸寶貴之篇幅登出、庶同胞不致受利慾昏心之徒所欺矇、專此奉達、敬祝筆健、（讀者王承達謹上）

（編者按、據本報調查所知、烏發公司二年前的出品確是由日商松本者經理、以我國人不敢問津、故烏發遂另與英商訂五年合同由萬國影業公司經理、本報素以態度公正、且疾惡如仇、對於此種喪心病狂之人、極爲痛恨、並歡迎讀者常賜以此類報告、）

本埠閨秀　踴躍參加電影皇后選舉

日前本報曾載、國際慈善會發起之電影皇后選舉、本埠閨秀紛紛參加、將照片寄至南京路九十八號譽柯公司內、不久將在指定之戲院內陳列以備各界人士投票選舉、得票最多十三位、可參最後決選、經公舉爲電影皇后、得免費遨遊好萊塢、並可問兆芳或山石梯免費照相、下星期六截止、

怪消息……張織雲「失戀」？

近日「失戀」開映後、主演的張織雲頓時大紅起來、大家都談起張織雲的「失戀」、不料果然她失戀了、據最近的北洋畫報八九期上有這麼一段消息、

電影明星張織雲、自其膩友鄧某回津後、頗快快、昨曾有函道相思之苦、聞鄧某將設法迂道去滬、與張暢聚、

我們大家都曉得張早嫁茶商唐季珊、從未離婚、北洋畫報此消息實在奇怪、我想該報如能將張之一道相思函披露、或能打破之悶葫蘆也、

幕中人語

做導演必需的常識

（海角浪子著）

導演在拍戲以前、先要將劇情講給演員聽、使得一班演員們能夠曉得本人在戲裏所扮演的脚色、和劇中人的態度動作、好讓他們回去細細的研究、免得到開攝時再費去許多教練的難處、

在每一場戲開拍的時候、做導演的還須將這所拍的片段、是劇中的某一節、並且要細細的將怎樣動作怎樣表情現身說法的告訴給演員們、

等到鏡頭的地位擺好、那沒謹慎的導演、還要叫演員試做一番、試到與劇情裏絲毫不錯了、才正式的喊着「預備」讓攝影師和演員們都預備着工作、再喊「開麥拉」、於是演員們和攝影師開始工作、做導演的須全神注目地看着演員們表演、等到演員們將這應做的戲做完了、再喊「開麥拉」、於是各方停止、

辨別烏發片一法

在這個國難臨頭的時候、我們大家都有救國的責任、空言救國無補於事、所以實際工作、很爲重要、然此外有一件要注意的事、便是對於敵人的利誘、能夠不屈嗎？這次「處女的心弦」的預備開映、便是敵人施其利誘伎倆的一點、我們對於意志薄弱的人、只覺得有深深的悼惜、據現在經理烏發片子的「萬國」內部人說、該片確非由他們經理、並且說他們經理的片、都有「萬國……經理」等字樣、我想、現在既然不能裁制、這種「令智昏的人、唯一方法、便是我們要有辨別的方法、所以以後我們看烏發影片時、如果沒有「萬國……經理」等字樣、便會有點靠不住呢、

編輯者言

▲昨日「赤裸裸的素描」因作者忙碌、及稿件擁擠、停刊一期、今日起又照常登載、

▲稿將發畢時、又接得孫振君關於「處女的心弦」來函、惟內容與王君函大致相同、故從畧、

▲本報日內又將有改革、讀者注意、

RADIO NEWS 電聲日報

無線電

第二九一號

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評術新機　介紹發明

波長與調整（續）

（吳美德）

赫支所發明之赫支波、其各種方法、及電路、皆含電容(capacity)、與感應(inductance)、電容就是、凡導體無論何形、皆有面積、絕緣之二導體、當能充電至一定程度、即稱電容、容電之器曰蓄電器(condenser)、以相等之電壓充電、導體面積大者、其所需之充電時間愈長、故變動導體面積以充電、可伸縮充電之時間、蓄電器之可變動面積者、稱爲可變蓄電器(Variable condenser)、

吾人曾知法拉特之發明、如電流流通於一金屬綫上、能感覺而發生電流於相近之他一綫上、吾人欲振動音叉、可整理其彈動力或長度、或二者並用、欲調整無綫電之收電、電路、使適合於發電路之波長、可整理其電容、或感應、或二者並用、如吾人不能調整電容、可變動其體積至何處、當施變動手續、惟以時間和手續便利爲斷、

無綫電廣播、爲一發電所、與供給電流於電車電燈之發電處相同、亦有發電機之裝置、此機與在各發電處通常所見者、間有相似、其電力散佈、或赫支波形、其波圈愈趨愈廣、故其電力亦漸弱、遠處之廣播臺、祇能收得此數個波圈之一點、距離愈遠、則所能檢定之電力亦愈微、

擧石投池、則生微波、投巨石、則生較大之波、擲巨或細之石片於池中、實加池水以能媒、所隨起之波、即爲能之波、在無綫電中、亦必藉能以發散於能媒中、細微電能、猶小石投池、所生之波、不能及遠、而即靜滅、故欲播送數百哩之外、須用多量之電能、欲通無綫電信於海外、須建偉大之電臺也、（完）

永貴里郭君鑒、來信悉、節目表遵命修改、乞希時時賜教是幸、（編者）

華東近訊

（鶴）

XGHT華東電台、自胡菊蓀君發起播送兒童節目以來、頗受各界歡迎、此次第一屆兒童演講競賽、共約七十名、現已結束、所得各聽衆共同評判、揭曉於後、計得獎者共五名、其第一名之獎品、有銀盃一只、及十八寸照相一張、云、茲探得五位小弟妹名次如下、

第一名　沈同一小弟弟
第二名　劉潤伯小弟弟
第三名　李綠珠小妹妹
第四名　陸兆熙小弟弟
第五名　朱敬蓀小弟弟

◉今日特別節目

該台於今晚九時起、特請大華口琴隊全體三十餘人、擧行第一次無線電口琴音樂大會、該隊爲我國最著名之藝術口琴隊、平時素不輕易出奏、此次應華東之請、特將其在青年會第一次奏演之精美節目完全播送、其節目如下

（一）電威序曲（二）美奴愛特、（三）東方舞、（四）溜冰隊（五）考登王進行曲（六）

新白濁七日包愈

本醫室花柳專家醫學博士雷平醫師以新法治白濁及花柳白濁白帶等症無論新舊白濁皆可治愈斷根永不復發凡新患白濁者一經醫治可於七日內痊愈醫藥費統共五十元

如無效果原洋璧還決無異言

醫例　門診三元（包醫者免）
地址　南京路四九號中央大廈三樓十七號
時間　上午十時至一時下午三時半至六時半

雷平Ryabine醫室啓

各電台明日節目

▲上午▼

時間	節目	電台
九時至十時	紀念週	中央
	紀念週	浙江

▲下午▼

時間	節目	電台
二時半至三時一刻	婦女節目	仁和
四時一刻至	衛生常識	中央
三時半至四時	演講	無錫
四時至五時	國語教授	中央
五時四十分	絲竹	大中
六時至七時	西樂唱片	亞美
六時四十分至七時五十分	轉播中央節目	北平
七時至七時五十分	家庭常識	中西
七時至	常識	蘇民
八時起	施湘雲灘簧	東方
八時至九時	國文教授	六也
九時至十一時半	清唱或大鼓	北平

威尼士之街（七）號波曲（八）安琪兒（九）快樂銅匠（十）多諾阿之波文聞該台今日下午二時半至三時半播送益智社西樂、晚七十時至十一時播送徐生董滑滑云、

去年一年本市廣播界之回顧（三）

（鶴影）

去年春季、適日寇犯吾淞滬、本來在民國二十二年年終時、本埠廣播電台已很發展、「一二八」事變起、本市各廣播電台、因爲要避免敵人諜爲、停播的電台很多、但是也又是完全停播、在敵人飛機炸彈之下、仍有吾國人電台播送報告節目、記者本來居在閘北、「一二八」事變、以所居在車站西南、當時尚未遭着軍事蹂躪、敵人偵探機雖盤旋在記者當頭的時候、記者仍以爲事屬平常、再看時報、載着閘北大勝字樣、乃手開收音機、則大中華之報告、仍一如平日、入後戰事日劇、急於避難、記者對于廣播界消息、就隔絕了不少、其實當時實在情形、除少數電台、在戰事吃緊時、仍以不責所係、盡量播送報告、實堪欽贊外、其餘大小電台、停止播送的很多、所以在去年日軍犯淞滬的時候、本市電台、無形中停止進展、及至戰事結束、恢復商市、但是經過戰的、百業停滯、廣播界同人、雖要聯絡團結、無奈事非易擧、當時亞美公司主人（蘇氏兄弟）力謀聯絡無線電界同人、推廣國貨無線電料、乃召集本外埠無線電界同志、設宴本市城內民國路、亞美工廠、宴後攝影並討論聯絡無線電界章書、當時來賓很多、泰國係無線電界人、爲去年本市無線電界之一最大集合、（未完）

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

上海……重逢……（C上）
國泰……苦綱綿……（B）
新光……春波艷影……（B）
南京……色迷……（C）
光陸……蝴蝶夫人……（B）
蘭心……蝴蝶夫人……（B）

二次開映以上者

卡爾登……大飯店……（A）
北京……龍虎門……（C）
融光……惡霸……（B下）
夏令配克……艷屍奇案……（C上）
巴黎……戀痕……（C上）
威利……雨打梨花……（C上）
光華……如此英雄……（丁）
東海……三四集啼笑姻緣……（丙下）
中央……四郎探母……（丙下）
西海……頭二集啼笑因緣……（丙下）
黃金……並蒂蓮……（B）
百老匯……國門之戰……（A下）
九星……兩親家遊非洲……（C上）
新中央……城市之光……（A）
卡德……野蠻世界……（B下）
恩派亞……科學怪人……（C上）
榮金……粉紅色的夢……（丙下）
華德……南海美人……（乙下）
萬國……東北二女子……（丙）
浙江……天明……（丙上）
山西……天明……（丙上）
東南……天明……（丙上）
明珠……火山情血……（乙）
明星……白蘭……（B）
天堂……三個摩登女性……（丙）
虹口……非洲風光……（D）
福安……西綫活地獄……（B下）
共和……東北義勇軍……（丙）
閘北……東北義勇軍血戰史……（乙下）
中國……三個摩登女性……（丙）
蓬萊……恒娘……（丙）
奥飛姆……三個摩登女性……（丙）

電影

梁心題

電聲日報

MOVIE CRITIC

二一九一號

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映劵

消息靈通正確
批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號

評「重逢」（TwoMeetings）（C上片）

前部緊張後段過鬆

情節以回憶爲重心 不及「生路」遠甚

警告明星聯華等公司之當局特別注意

蘇俄滑稽畫片特別佳妙

（閃光）

昨日上海大戲院開映蘇俄在滬第二片「重逢」、記者因振「生路」成積之優美、特再往觀光、不意竟失所望、茲分述於後、

前開映「生路」之時秩序單曾列有滑稽畫片、但並未開映、此次則爲約公映、題名「過路者」、全片頗多約三四本、意義極佳、以貓狗等痛罵青年男女之追逐、並描寫路上行人之生活等、除滑稽畫外、背景頗爲偉、利用黑白光影、及各種圖案畫、實非美國專會貓獸等所及於百一也、故在此特別介紹之、

「重逢」之情節、以新開片爲起首、回憶爲中心、倒地而死爲結束、平淡而過於牽強、如鐵路被阻、敵人機槍如雨下降、冒險將阻礙物除去而能生還、未免過假、似聽先將敵人攻退、則稍入情理矣「力伯康」見「倍加號」未及告訴其妻之祕密而死、實大殺風景、使劇情異常稀鬆、「力伯康」由電話聽到其秘密、完全無用矣、首段運用蘇俄五年計劃成功檢閱軍隊之一段極佳、使國民可見其正式軍隊之軍容、更足使人起愛國之異想、歐美之新開影片、對此極爲注意、由此記者更覺吾國之明星公司及聯華公司等利用新開片之過於落後也、如「失戀」首段乃利用漢口之大水災災況、率今兩年方開映、又各聯華公司之「人道」、亦利用饑荒慘狀、於去年方映、相隔亦二三年、時過境還、對於災民毫無所盆、現時期又到、熱河緊急、明星聯華公司等、應速以熱河之新聞片爲背景而攝愛國之影片、不但係一「生財大道」、抑亦鼓厲民族愛國之思想也、

「重逢」之市民會主席表情極佳、較飾「力伯康」者更妙、惜僅首段見即息影、飭「力伯康」者之表情較飾「倍加」者更爲自然而追眞、導演手段不及「生路」遠甚、攝影頗佳、故總許爲「C上片」

明星今天日記

三位有爲金髮女

一九一八年二月二十六日、十五年前的好萊塢、電影正在萌芽時期、有許多人還懷疑這種事業的靠不住呢、但是有許多熱心新藝術的女子、已經加入了、那時有三位金髮女子是公認前途有望的、她們是麗琳泰許文、曼琳黛維斯和潘琪裔斯、果然不出所料、除了第三之外、前兩位現在都是影界裏有數的人了、

現在時代變遷了

梭莉瑪利涉近日不告訴公司、坐飛機到外面旅行、照從前的例子、合同上是載明了不准演員乘飛機的、不過現在不比從前了、

春宮 蝴蝶飛

陳一棠會有這樣舉動

唐雪倩大發雌威

電影界應當注意的一件事

是別報不敢明白說出來的銀幕秘聞

前幾天的大晶報和另外一張電影報紙上、先後同樣的登着一篇一字不改的銀壇秘聞、他們因爲膽小的緣故、所以不敢將秘聞的主角明白的登出來、很含糊地的顛倒着、使得人們看了好像丈二和尙摸不着頭腦一般的不痛不癢、

本報僥倖得很、竟會有人來詢本報、要求答覆有否這件事情、這當然是本報應負有的責任、幾方偵察、才得以下的事實、

在寫事實以前、先來聲明這事的緣起、暨南公司的有聲片「爲國爭光」武的主角有一男一女、男的是王春元、女的是唐雪倩、他們所謂內地不大聞名的女明星、就是她、有一男一女、女的是黃耐霜、男的是陳一棠、他們所謂頭髮美的男明星就是他、

今日星期節目

上午

九時半	商情	（美靈）
八時半至 十時至十	行情	（大中）
九時起	科學常識	（南市）
十時起	商情	（李氏）
十時半至十二時	音樂及禮拜節目	（美靈）
十時至十一時	法律解答	（華東）
	兒童節目	（同樂）
十一時至十二時	兒童節目	（華東）
十二時至一時半	中西音樂	（中央）
十二時半至二時	滑稽	（元昌）

下午

一時至一時半	無線電問答	（亞州）
	特別音樂	（美靈）
二時至三時半	音樂	（美靈）
	講演	（友聯）
二時至二時半	金融及唱片	（亞美）
二時至四時	特別節目	（建華）
二時半至三時半	筱桂生蘇灘	（亞氏）
	最新唱片	（大中）
四時起	演講	（李樹）
	音樂	（中西）
三時半至四時	科學常識	（無錫）
四時半至五時半	唱片	（亞美）
	口琴	（華東）
五時至六時	王劉說書	（美靈）
	楊仁林粉妝樓	（亞美）
六時起	CBA舞樂	（大中）
六時至七時	韓士良水滸	（美靈）
六時三刻至七時半	一週大事報告	（中央）
六時半至七時半	筱文濱申曲	（三瑞）
七時半	音樂唱片	（浙江）

七時起

七時起	美容演講術	（華東）
八時至八時三刻	特別音樂	（美靈）
	特別節目不定	（華東）
八時三刻至	劉鄉村演講	（浙江）
八時至九時	王無能滑稽	（東方）
八時半至九時半	朱介生落金扇	（亞美）
九時五十分至	名稱演講	（北平）
九時至十時	行情報告	（天津）
十一時半至	特別節目	（大中）
十二時半	滑稽不定	（亞東）

好萊塢雜碎

電影人員的收入

美國洛杉磯的商會最近由無綫電報告過一段消息說、去年一年中、好萊塢的各影片公司中的演員職員共有一萬一千四百人、各公司共付出之薪金總額爲五千九百萬金元、平均每人可得五千一百七十五元四角四分、有一位當臨時演員的聽見後對人說他對於這平均不反對、他只是不滿意因爲這五千九百萬並沒有眞正均分呢、

小范朋克也著書

小范朋克平日在拍戲之外、對於文學也很注意、近來正努力創作、聞已有小說一種、將於本年六月內出版云、

諸伐羅的合同

雷門諾伐羅加入電影界後、和米高梅公司、訂下合同已屆十一年、從來沒有發生過一點爭執、可算是好萊塢少有的、

福雷將入舞台

却爾斯福雷與福斯公司合同取銷後、暫時不願入影界、聞或加入舞臺表演云、

電訊

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

關外奇俠的人選

任雨的「關外奇俠」已決請莊曉入担任男主角、錢似鶯任女主角、反派主角虞繼影、尙女主角二人、係任的馬足、聞完全時裝、劇云、

□環球公司最近消息

環球影片公司、去年八月間開拍、繼集定風珠白拍外景回申、將近半載、紀範三君因身體不適、全權均托錢雪凡君職務、將行開攝內景云

中央攝影赴西北

首都中央宣傳會之攝影股、近日曾赴東北拍義勇軍及此次華北戰事影片、聞不日又決派員隨中央黨部西北考察人員、往攝取影片云、

吳素馨學喇叭

吳素馨近來着迷於喇叭、其起源是從留聲機唱片迷起的、她已經將味而[illegible]對了、目下正在研究音樂、研究好後、先自登獨奏、然後加入聲片、滬上人士最喜新鮮、將來在銀幕上定能一鳴驚人、

女性的吶喊重拍

沈西苓入明星之處落「女性的吶喊」因成績不甚佳、故試映後、決將其中一部重拍、主角王瑩當拍片時、曾痛哭數次、實不愧「女性的吶喊」、

一日一公司

大金龍

這「大金龍」公司、是一九三三年最有希望的一家新開公司、也是值得介紹的一家、這公司的創辦人、就是從前「金龍」公司的老闆兼導演洪濟、不過此番的組織、與前有些兩樣而比較更加努力、對於戲劇開拍前之種種設施、現已完全預備妥當、所以已擇定三月一日正式開拍、他們本擬同時開攝一部戰事愛國片、一部偵探片、但因「民族精神」的戰事愛國片、因男演員還未談妥、所以讓這部偵探片叫「紅光黑影」的佔先了、「紅光黑影」裏的男演員是魏一飛魏光壽陸漢萍等、女演員是錢似鶯、導演是洪濟、攝影場和辦公處、是全部租借青雲路之錫蕃公司、

婦女日報

第六十八號

玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆
合刊於 電聲日報

□沈元貞女士畢業于聖瑪利亞□

國難時期中 救濟婦女失業之一法

半義務的總動員

在不景氣中、婦女失業的確是不少、在國難危急中、社會人士、對失業婦女的救濟、也不遑顧及了、但是如果我們會利用了這失業的婦女羣去做救國工作、未始非一件兩全其美的事、現在敵人侵略中、我們不是需要士兵的用具嗎、如棉的衣帽、防毒面罩、手套、救傷藥品和綳帶等、近來全國人士、不是努力於捐助這種急需的物品嗎、但前綫正在急需的時候、製造不能稍緩、我們雖然能夠籌集巨款、但是巨量的用品不能立刻辦就、所以如果能夠利用失業的婦女、去製造各種用具、結果一定可以迅速許多、救國是人人責任、本來不應要受酬勞、但是失業人多是生活困苦、必須有一些代價、不過可以實行半義務半受工資、這樣大批婦女可以免却凍餒、而救國工作、又可以迅速進行、不是事半功倍的好方法嗎、

□兩江女校學生之體操□

結婚與年齡的關係

我國早婚的流弊

（琴舫）

一個人如果在適當的年齡結婚、不太早也不太遲、將來養出的女子、身體也比較強健、全民族和國家都繫於男女結婚的適當與否、

「早婚」是我國的一種最不好的弱點、也是今日我國人種屏弱的原因、我們晚得吸鴉片可以使人志氣消沈、頹靡不振、但我們須曉得、早婚的害處、也正如吸鴉片一樣地利益、不特對於本人有損無益、同時對於將來後代、也貼害無窮、假使有三代的人暴早婚的、以後頹弱的後代、簡直是陷入了不可自拔的悲境、我窮人常常不到四十便壯志消磨、毫無進取的心、所以這種嘗遍的着性、其實何嘗不是受了早婚之害、

世界各國對於男女結婚的年齡都有限定、例如法國、男十八歲、女十五歲、意大兩國、男十八歲、女十六歲、日本男十七歲女十五歲、而德國更限到男二十一歲、女十六歲、至於我國、雖然也有限「男不滿十八歲、女不滿十六歲者、不能成婚、但這條法律、等於虛設、男女很年輕便結婚的、比比皆然、所以受早婚之害也更烈、法律只能處監督的地位、要想收到實效、還須人們能夠自覺、我們如果想自己的子孫不至孱弱無用、還是遲點結婚好呢、

婦女消息

女青年發展 婦女業職介紹

上海女青年會、介紹婦女職業、由來已久、成績甚優、社會稱便、自去年國難以來、開該會念及民生艱苦婦女同之、乃將舊例之報名費等一律取消、並爲極力推廣介紹工作、最近前往新會圓明圓路八號（一三三二二）登記之婦女不少、一俟任何機關團體或個人、需要女界人才者、即備函薦往云、

□盧浣倩及其友金女合影□

珍玲信箱

向愛人解釋誤會

本欄專爲諸姊妹解決一切疑及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答覆、至若被欺及痛苦之敘述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角定戶減半（珍玲）

珍玲女士：我雖明知此刻要請女士爲我解決的那個問題是沒有費我無價的光陰和犧牲你寶貴的篇幅底價值、然我認爲是很大而不能不請女士解決、所以竟不能計及你的一切而寫這信來請求 女士良好的解決了、感激之外還請 女士願諒！

爲不敢多費你的篇幅虛言不談、將所要請求 女士解決的問題寫下請你答覆。

我有一個愛人、是由友誼而進爲戀愛、我倆相愛了二年、雖沒有發生過絲毫的意見、彼此都很信任、諒解想愛的、但事有出人意料、最近他覺遽然對我表示不信任、說我別有外遇、同時他又爲似愛了劇烈的刺激使他的精神以及一切均陷於消極的態度、內心之悲哀更顯露在他的外表、

在初我總好似五大金剛摸不着頭腦、後來在接近他的人方面得知他因他的朋友告訴他；「我某晚見你和某某一個異性同學從某公司背後一間夜校幷肩談說着出來……」因之就造成他內心的疑慮而產生對我不信任、其實那有這回事、我也沒有進過什麼夜校、這事我意料是他的朋友捏造事實故意來破壞我們的愛情（用意的在不得而知）

因爲我根本不認識他的、如今我接速寫了幾信去解釋、但總是無效、他依然不信、悲哀還是悲哀、我智力有限、思想簡單、忖不出其他方法、雖云「路遙的馬力、日久見人心」然如欲拿事實去證明、而使他信任、在事實上我知道絕對的不容許、因爲時間太長他怎能耐煩地等待着呢？不幸之惟有請求萬能的 女士指示南針以免不幸之發生、請女子解決者（一）用什麼方法去解釋他內疑慮、（二）怎樣纔能袪去他的悲哀？

撰安

（愛芳謹上）

愛芳女士：如果這件事是因了他的朋友而起、那麼解決這件事、也只有他才能夠、你現在最好設法探悉這位朋友是誰、然後對他交涉、最底限度要他對你的愛人解釋他說過的並非事實、不過是戲言、如果這朋友是誰沒法調查、那只好對你的愛人說明這是別人造謠、並且請他把說這件事的人叫來當面證明、或有解決的希望、不然、你個人方面去對他解釋、很難使他相信呢、（珍玲）

煙中鐵軍

金字塔香煙

此煙更爲男明星所愛吸、良以煙味芬芳、價格公道所致。此煙行銷於影片公司化裝間、攝影場、到處可見。